



## BORI lazúra UV PROTECTION

### OBLASŤ POUŽITIA

Na ochranu a dekoráciu dreva v interiéroch a exteriéroch: stavebné drevo, obloženie, pergoly, záhradný nábytok, záhradné domčeky...

### VLASTNOSTI

- transparentný náter, ktorý zabezpečuje prírodný vzhľad dreva
- vynikajúca ochrana pred slnkom a inými poveternostnými vplyvmi
- obsahuje živice, ktoré zvyšujú odolnosť náteru voči vode
- rozmerová stabilita
- saténový náterový film
- životnému prostrediu priaznivá, bez nepríjemného zápachu
- široká paleta farebných odtieňov

TECHNICKÉ ÚDAJE	
ZLOŽENIE	akrylová disperzia, voda, transparentné pigmenty
FAREBNÉ ODTIENE	12 odtieňov; viac ako 75 odtieňov podľa farebnej predlohy <b>HELIOMIX</b>
TÓNOVANIE	vzájomné miešanie štandardných odtieňov, <b>HELIOMIX</b>
LESK	hodvábny lesk
HUSTOTA	1,03 g / ml
RIEDENIE	voda
EU VOC kategórie a limity	Maximálny obsah prchavých organických zlúčenín – výrobok – 130 g/l, hraničný limit (IIA(e 2010) – 80 g/l, báza max. 95g/l.
BALENIA	štandardné odtiene: 0,75 l, 2,5 l; <b>HELIOMIX</b> : 1 l
TRVANLIVOSŤ	Originálne zatvorený a odporúčaným spôsobom skladovaný výrobok (teplota od +5°C do +35°C, suchá miestnosť) je použiteľný do dátumu, ktorý je uvedený na obale. <b>NESMIE ZAMRZNÚŤ!</b>

NÁVOD NA POUŽITIE				
SPÔSOBY NANAŠANIA	riedenie	viskozita (DIN 4 mm)	dýza	tlak
štetec	podľa potreby			
Namáčanie	5 – 10 %	ca. 50 s	1,2 – 1,5 mm	2 – 3 bar
PRACOVNÉ PODMIENKY	teplota farby, vzduchu a objektu minimálne +8°C			
SUŠENIE (T = +20°C, rel. vlhkosť 65%)	Suchý na prach cca. 30 min, suchý na dotyk 1 hodina, nasledujúca vrstva 3 – 4 hodinách Pri nižších teplotách a vyššej relatívnej vlhkosti sa čas sušenia predlži.			
VÝDATNOSŤ	teoretická: pri jednorazovom nanosení 10 – 12 m <sup>2</sup> pomocou 1 L Praktické použitie je závislé od opracovania, druhu dreva a spôsobu nanášania.			
ČISTENIE NÁRADIA	ihneď po použití vodou, zaschnutú farbu <b>NITRO riedidlom</b>			

### PRÍPRAVA PODKLADU

#### Nové drevo

Vlhkosť u ihličnanov nesmie byť vyššia ako 15%, u listnatých stromov potom 12%. Suchý podklad obrúsiť a očistiť, **NITRO riedidlom** odstrániť vosky, živice a masťotu.

#### Renovácia starých náterov

Nepoškodené nátery očistiť a obrúsiť, poškodené úplne odstrániť.

### NÁTEROVÉ SYSTÉMY

PODKLAD		PRÍPRAVA PODKLADU	IMPREGNÁCIA	FINÁLNY NÁTER
NOVÉ DREVO	vonku	brúsenie, odstraňovanie nečistôt	1x <b>BORI impregnácia</b>	2x <b>BORI lazúra</b>
	vnútri		/	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>
	vnútri- vlhké miestnosti		1x <b>BORI impregnácia</b>	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>
STARÉ NÁTERY	vonku	čistenie, brúsenie a odstraňovanie poškodených náterov	/	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>
	vnútri		/	1 - 2x <b>BORI lazúra</b>



#### POZNÁMKY A ŠPECIFIKÁ

- Pri pracovnej teplote nižšej ako +8°C sa nevytvára náterový film.
- V dôsledku veľkého vplyvu druhu dreva na finálny odtieň, odporúčame skúšku na menšej časti.
- Pri renovácii starých náterov zvoliť svetlejší odtieň než bol použitý pôvodne alebo pôvodný odtieň zmiešať s bezfarebným. Počet vrstiev vplýva na odtieň – každá dodatočná vrstva spôsobí stmavnutie odtieňu.
- Svetlé tóny prepúšťajú veľa ultrafialových lúčov, ktoré rozkladajú lignín v dreve, preto nie je bezfarebná **BORI lazúra** vhodná ako samostatný náter na drevo v exteriéroch.
- Pri práci používame štetec z umelých vlákien s rozštiepenými špičkami, ktorý umožňuje krajšie rozlievanie alebo valček z umelých vlákien, ktorý neabsorbuje vodu a lazúra lepšie skízne na podklad.
- Pri natieraní dreva, ktoré obsahuje vo vode rozpustné, zafarbené zložky (dub, gaštan, hrče u ihličnanov...), môže časom povrch zožltnúť (najviditeľnejšie je to u bieleho farebného tónu).